



Etienne SAUR

Né à Amiens en 1958, décédé en 2009.

Études musicales au CNR d'Amiens auprès de Pierre Boeswillwald.

Œuvres principales : Cryogénie (1986) ; D'un jour, l'autre (1986) ; L'art du lézard (1989) ; Le Fils de la Terre (avec Louis Lantoin en 1989) ; Les Arbres de la Liberté (pour les Fêtes du bi-centenaire de la Révolution, avec Roland Cahen pour Amnesty International) (1989); Petite Mort (1990) (commande du GMEB) ; Une météo : 3 possibilités (1998) (studio Delta P La Rochelle, sur Cd).

Participe avec Pierre Boeswillwald, Patrick Lenfant, Alain Savouret, Francis Dhomont, Roland Cahen, Gabriel Poulard, Eric Mulard, Serge Bouc, Roger Cochini, au projet/recherche "Octophonie" puis à celui de "Météomarines" et actuellement à celui de "Camera Acustica" (studio Delta P,La Rochelle).

Nombreuses œuvres pour le théâtre et la danse.

Professeur adjoint de la classe de musique électroacoustique du CNR d'Amiens.